

دوره‌ی آموزش پیانوی شاوم

کتاب قرمز - جلد دوم

نویسنده

جان والتر شاوم

مترجم

آرش اسماعیلی



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری مامور

تهران ۱۳۹۴

فهرست

گام دو ماژور (بالارونده) - پله برقی ۳۰	طرح دست‌ها (انگشت‌های مرتبط با هر کلید)..... ۶
آکوردهای شکسته و تریادها - اَبوالهُول ۳۱	کشف دیدخوانی شاوم ۷
جایگاه پنج انگشت در فا ماژور، ترانه‌ی ماهی تُون ۳۲	تمرین‌های دیدخوانی ۸
جایگاه گسترش‌یافته‌ی دست راست در فا ماژور، کدام جادوست؟ ۳۳	جایگاه پنج انگشت در دو ماژور، موش خُرما ۹
تضاد در موسیقی	گسترش جمله - حشره‌ی کوچک نادان ۱۰
لالایی برامس ۳۴	چطور بشماریم؟ - هانا، اهل موتانا ۱۱
یک قطعه‌ی کنسرتی	گسترش ریتم - برشتوکِ تُرد ۱۲
الگوهای همراهی در دست چپ - اَسْتَرسواری ۳۵	اصطلاحات موسیقی - گردش ۱۳
جایگاه پنج انگشت در رِ ماژور - چرخ‌ها ۳۷	پرده و نیم‌پرده (دیز، بِمل، بِکار) ۱۵
میزان چهارضربی	علامت‌های عَرَضی - بازی ایکس اُو ۱۶
جایگاه گسترش‌یافته‌ی دست راست در رِ ماژور - فیلم ۳۸	جایگاه پنج انگشت در سُل ماژور، آواز فندُقی ۱۷
فاصله‌ها: فاصله‌ی سوم - در بستنی فروشی ۳۹	کرشندُو و دیمینوئندُو - چگونه انتقال دهیم؟ در اعماق معدن ذغال سنگ ۱۸
جایگاه جدید دست در سی بِمل ماژور - پیک‌نیک ۴۰	دوره کردن - کانگوروس ۱۹
پیانو فُورته و فُورتِسیْمُو - نجات غریق ۴۱	درک موسیقی - بتهوون - زنگ‌ها می‌نوازند ۲۰
تمرین استاکاتو - اُتو بُخار ۴۲	جمله‌بندی با حرکت بازو - آماده، حرکت! ۲۱
جایگاه پنج انگشت در لا ماژور - در فروشگاه حیوانات خانگی ۴۳	برجسته کردن ملودی (بیرون کشیدن ملودی) سنجاب ساده‌دل ۲۲
رِپرتوار - نمایش سوارکاران ۴۵	گسترش جایگاه دست راست - شیرِ ژِیگول ۲۳
نت سیاه نقطه‌دار در میزان 4 - پلیس موتورسوار ۴۶	گسترش جایگاه دست چپ - کاپیتان سیلور ۲۴
نت سیاه نقطه‌دار در میزان 3 - والسِ شوبرت ۴۷	آزمون نخست ۲۵
ملودیِ دوسویه - یک حُقّه‌ی موزیکال - مُشَوَّق ۴۸	انتقال - جَست و خیز دانه‌ها ۲۶
تغییر سرکلید - جشن تولد ۴۹	تکنیک - نرمش ۲۷
آزمون دوم ۵۰	حفظ کردن - رقص مار ۲۸
گواهی پایان دوره ۵۱	الگوی گام ماژور
	نوشتن گام ۲۹