حسین علیزاده

ده قطعه برای تار
۱

موسسهٔ فرهنگی-هنری ماهور
تهران ۱۳۸۸

1	Study of Dashti 1	تمرین دشتی ۱	۱
2	Study of Dashti 2	تمرین دشتی ۲	۲
3	Study of Dashti 3	تمرین دشتی ۳	۳
4	Shurangiz	شورانگیز	۴
5	Study of Bayat-e Kord	تمرین بیات‌کرد	۵
6	Chahar Mezrab-e Rastpanjgah	چهارمضراب راست‌پنج‌گاه	۶
7	Naghmeh	نغمه	۷
8	Chahar Mezrab-e Mahour	چهارمضراب ماهور	۸
9	Study of Isfahan	تمرین اصفهان	۹
10	Two studies For Mezrab-e Chap (Left)	دو تمرین برای مضراب چپ	۱۰

کوک تار برای اجرای قطعات این دفتر

تمرین دشتی ۱، ۲، ۳، شورانگیز، تمرین بیات کرد، تمرین اصفهان



چهارمضراب راست‌پنج‌گاه، نغمه



چهارمضراب ماهور، دو تمرین برای مضراب چپ



نشانه‌ها

تک ریز

چپ ریز

تکیه بمُل

کندن سیم با دست چپ

اجرا با یک مضراب

خراش از سیم‌های دست‌باز

نُت اوّل مضراب راست، نت‌های بعدی کندن با دست چپ