دستور مقدماتی
تار و سه‌تار

کتاب اول هنرستان

تهیه: **موسی معروفی، نصرالله زرین‌پنجه**
گردآوری و تنظیم: **روح‌الله خالقی**
بازنگری **هوشنگ ظریف**

مؤسسه‌ی فرهنگی-هنری ماهور
تهران ۱۳۹۲

مقدمه

پس از اینکه به یاری خداوند و کمک وزارت فرهنگ و بذل جهد و کوشش هنرمندان، هنرستان موسیقی ملی تأسیس شد و هنرجویان بایستی با قواعد و اسلوب‌های ساده و آسان و صحیح، دروس علمی موسیقی را آغاز نمایند، یکی از موضوعاتی که از لحاظ پرورش و تربیت نوازندگانِ آتیه مورد کمال توجه اولیای هنرستان قرار گرفت تنظیم و تهیه‌ی دستورهای مخصوص بود که هم از جنبه‌ی فنی، کامل و مفید و هم از لحاظ استفاده‌ی هنرجویان که معمولاً در کلاس اول هنرستان بین سنین ۱۱-۱۴ هستند سهل و جذاب و دلپذیر و تشویق‌آمیز باشد و درنتیجه هنرجو با کمال میل و رغبت به نواختن ساز مشغول شود و آهنگ‌ها و اشعار نیز با محیط مدرسه موافق باشد.

به همین نظر از هنرآموزان هنرمند تقاضا کرد که با استفاده از تجربیات ممتدی که در تعلیم سازهای تخصصی خود دارند به‌تدریج این دستورها را تهیه نموده، در دسترس هنرجویان بگذارند.

اینک کتاب اول تار و سه‌تار که با درنظرگرفتن تمام جهات فنی و تربیتی، به‌وسیله‌ی آقایان موسی معروفی و نصرالله زرین‌پنجه هنرآموزان کلاس تار تهیه شده و اینجانب نیز کمال دقت را در تنظیم آن به‌عمل آورده است که از لحاظ تربیتی و هنری کاملاً مفید و قابل استفاده‌ی خردسالان باشد، در دسترس هنرجویان موسیقی گذارده می‌شود.

ضمناً تذکر این نکته نیز کمال ضرورت را دارد که در این کتاب روش کلّی و اصلی را که هنرمند محترم آقای علینقی وزیری، استاد بی‌نظیر تار، ایجاد و ابتکار کرده‌اند کاملاً در نظر داشته و آن را با سبکی ساده و روشی آسان که قابل درک و فهم نوآموزان موسیقی باشد ترتیب داده است که کاملاً درخور استفاده باشد و همچنین آهنگ‌های مختلف، آنها را سرگرم کند.

کتاب حاضر یک سال قبل برای چاپ آماده شد، ولی نداشتن اعتبار مالی انتشار آن را به تأخیر انداخت و اکنون خوشبختانه به‌وسیله‌ی انجمن ملی منتشر می‌شود.

امید می‌رود به‌تدریج که هنرجویان به کلاس‌های بالا ارتقاء می‌یابند توفیق ادامه‌ی این خدمت حاصل آید و کتاب‌های سال‌های بعد هم که در دست تهیه است با همین روش در دسترس هنرجویان گذارده شود و آنها را به فراگرفتن تار و سه‌تار که مهم‌ترین ساز ملی ماست تشویق و ترغیب نمایند.

روح‌الله خالقی

رئیس هنرستان موسیقی ملی