

رقص بهار

مجموعه‌ی قطعات در آواز اصفهان
برای آواز و گروه سازهای ایرانی
در یازده قسمت

ساخته‌ی

سوسن اصلانی (دهلوی)



مؤسسه‌ی فرهنگی-هنری ماهر

تهران ۱۳۸۶

فهرست

صفحه	عنوان
۶	سخنی کوتاه.....
۷	رقص بهار.....
۹	تصنیف رخ آفتاب.....
۱۱	جامه‌دران.....
۱۲	تصنیف اصفهان (باغ‌ازم) (در جامه‌دران).....
۱۴	بیات راجه (در اصفهان).....
۱۵	تصنیف اصفهان (بیات راجه) نقش جمال.....
۱۶	چهارمضرب عشاق (اوج).....
۱۸	تصنیف اصفهان (ارغوان).....
۲۰	قطعه‌ی خاتمه.....
۲۱	چهارمضرب اصفهان.....

سخنی کوتاه

قطعات رقص بهار مجموعه‌ی کاملی است از قسمت‌های مختلف سازی و آوازی، شامل مقدمه، چهارضراب، تصنیف و قطعه‌ی ضربی.

این قطعات را می‌توان هم به صورت تک‌نوازی و هم به صورت گروهی به عنوان یک برنامه‌ی کامل برای کنسرت اجرا نمود. قابل ذکر است که میان قطعات، قبل از هر گوشه که دارای قطعه‌ی ضربی یا تصنیف است نوازنده به تنهایی یا با خواننده می‌تواند همان گوشه را اجرا کند و سپس به اجرای قطعه‌ی ضربی یا تصنیف مربوط به آن گوشه بپردازد.

امید است این مجموعه برای هنرجویان و هنرمندانی که طالب اجرای کنسرت هستند مورد استفاده قرار گیرد و مفید واقع شود و شاید راهنمایی باشد برای علاقه‌مندانی که بخواهند برای تک‌نوازی یا اجرای گروهی الگویی داشته باشند. این کتاب نخستین مجموعه‌ای است که با قطعات متنوع و ریتم‌های مختلف و نمونه‌های سازی و آوازی از نگارنده به چاپ می‌رسد. مجموعه‌ی دیگری در دستگاه‌های راست پنجگاه، نوا، چهارگاه، شور، آواز دشتی و آواز بیات ترک نیز به زودی منتشر خواهد شد.

قطعاتی که در این مجموعه آمده‌اند حاصل بیش از سی سال ممارست و تجربه‌اند که با بهره‌گیری از ذوق و تجربه‌ی استادان عزیزم به نتیجه رسیده‌اند. من این ثمره را که گام کوچکی در زنده نگه داشتن هنر موسیقی ایران است به استاد عزیز و گرانقدرم استاد فرامرز پایور تقدیم می‌کنم.

در پایان، از زحمات و کمک‌های بی‌شائبه‌ی آقای منوچهر بهداد که با صبر و بردباری مجموعه‌ی نت‌ها را برای چاپ آماده نموده‌اند نهایت سپاس و قدردانی را دارم.

سوسن اصلانی

تأیستان ۱۳۸۶