آثار استاد روح‌الله خالقی
برای سنتور

تنظیم و اجرا

سامان ضرّابی

مؤسسه‌ی فرهنگی ـ هنری ماهور
تهران ۱۳۹۲

فهرست

پیش‌گفتار ۷
نکاتی درباره‌ی قطعات ۸
روح‌الله خالقی، زندگی و آثار ۸
نظر علی‌نقی وزیری درباره‌ی خالقی ۱۳
خالقی از نگاه دخترش، گلنوش ۱۴
اشعار تصانیف ۱۵
کوک تصانیف ۱۹
نشانه‌ها ۲۰
پیش‌درآمدِ شور ۲۱
گُلِ من کجایی ۲۳
آهنگِ آذربایجان ۲۵
پیش‌درآمدِ ابوعطا ۲۹
ضربیِ ابوعطا ۳۱
پیمان‌شکن ۳۳
رنگِ بیات ترک ۳۵
پیش‌درآمدِ دشتی ۳۷
نغمه‌ی نوروزی ۳۹
ای ایران ۴۰
حالا چرا ۴۳
شبِ جوانی ۴۸
نغمه‌ی فروردین ۵۰
رنگارنگ (بهارِ دلنشین) ۵۲
خوشه‌چین ۵۷
چنگِ رودکی (بوی جوی مولیان) ۵۹
شرقی (شماره‌ی ۱) ۶۴
شرقی (شماره‌ی ۲) ۶۶
شرقی (شماره‌ی ۳) ۶۸
شرقی (شماره‌ی ۴) ۷۲
فهرست قطعات سی‌دی ۷۴

به نام خدا

پیش‌گفتار

مجموعه‌ی حاضر شامل بیست قطعه‌ی منتخب از آثار استاد روح‌الله خالقی است. تنظیم اصلی این آثار که توسط خود استاد صورت گرفته، درخور و متناسب با اجرای گروهی (ارکستر) بوده و طبیعی است لطفِ نواختن و شنیدن دوباره‌ی این قطعات و تصانیف باز هم به صورت گروهی است تا اجرای آن‌ها با یک سازِ تنها.

این‌که بسیاری از قطعات و تصانیف استاد خالقی سال‌هاست برای چندمین بار تجدید چاپ و منتشر می‌شوند (هم صوتی و هم مکتوب به‌صورت نت) و گاهی نیز در رادیو و تلویزیون شنیده می‌شوند بیانگر این نکته است که آثار وی مورد پسند و مقبول ذائقه‌ی اکثر ایرانیان می‌باشد. اگرچه اجرای این قطعات و تصانیف با یک ساز ممکن است از لطف و جذابیّت آن‌ها بکاهد ولی از آنجا که این آثارِ زیبا و دلنشین به گوش اکثر مردم آشناست دسترسی به نت این آهنگ‌ها و کسب توانایی اجرای آن‌ها انگیزه‌ی کافی برای همه‌ی هنرجویان موسیقی را جهت یادگیری و اجرای این آثار فراهم می‌کند.

به همین منظور، در تنظیم این قطعات و تصانیف، سادگی و سهولتِ اجرا ملاک قرار گرفته و در حدّ توان سعی شده است نوای سنتور بیشترین مشابهت را به اصل آهنگ‌ها که با گروه اجرا شده‌اند داشته باشد.

امید می‌رود هنرجویانی که مقدمات سنتور را در طول یک سال یا بیشتر آموخته‌اند بتوانند همزمان با فراگیریِ نواختن ردیف و قطعات پایه‌ای و اصلی سنتور به‌تدریج قطعات این کتاب را به منظور آشنایی با آثار زنده‌یاد خالقی زیر نظر استاد خود فرا گیرند و از اجرای آن‌ها لذت ببرند.

سامان ضرابی

پاییز ۱۳۹۱