

بیست قطعه از حسین علیزاده

تنظیم برای سنتور

مینا افتاده



مؤسسه‌ی فرهنگی-هنری ماهور

تهران ۱۳۸۴

به نام خدا

قطعه‌های این دفتر منتخبی است از چهار کتاب ده قطعه‌ی ۱ و ۲ و ۳ و ۴ استاد حسین علیزاده که برای سنتور تنظیم و نگارش شده‌اند.

بدیهی است این قطعه‌ها برای تار و باتوجه به تکنیک آن ساخته شده‌اند و با سنتور امکان اجرای تمامی حالات و ریزه کاری‌ها وجود ندارد. البته نهایت سعی خود را در حفظ ساختار اصلی ملودی‌ها و وزن قطعه‌ها نموده‌ام و بنا بر امکانات سنتور در بعضی مواقع با تغییر کوک رابج و یا تغییر اکتاو، و حتا انتقال بعضی از آنها مانند: هر وایه که از افشاری Do به افشاری Sol انتقال داده شده، و یا حذف جمله‌ای از هجران به علت استفاده از نغمه Re^۲ و Re^۱ در تمامی اکتاوها، این مجموعه را نغمه‌نگاری نموده‌ام.

امیدوارم آشنایی با آثار استادان برجسته‌ی موسیقی ایران و شناخت این قطعات که از ملودی‌های بسیار زیبا، خلاقیت و تنوع در ریتم و از تکنیک بی‌شماری برخوردارند، راهنمایی ارزشمند برای نسل جوان باشد. سپاس‌گزارم از آقای علیزاده که صمیمانه مرا راه‌گشا و راهنما بودند و نیز از کمک‌های ارزشمند آقای صمدپور برای نغمه‌نگاری صحیح‌تر و زیباتر این مجموعه و از همراهی آقای موسوی مدیر محترم مؤسسه‌ی فرهنگی-هنری ماهور تشکر می‌کنم.

مینا افتاده

بهار ۱۳۸۴

توضیحات

۱. برای درک و حس بیشتر این مجموعه بهتر است به آثار صوتی استاد علیزاده گوش کنیم و سپس با درک ملودی، راحت تر به اجرای ریتم های متفاوت هر آهنگ بپردازیم.
۲. برخی از این قطعات قابلیت اجرا در کوک های دیگر را هم دارند، مانند: راز و نیاز (همایون Do)، خزان (شور Re) و ضربی مخالف (سه گاه La^۲).
۲. قسمتی از قطعه ی هجران ص ۴۴ که از نغمه ی Re^۱ استفاده شده بود حذف شده است.
۴. به علایم ترکیبی و عرضی هر قطعه توجه کنید، به عنوان مثال:
 - برای اجرای قطعه ی هروایه ص ۲۷ که در افشاری Sol نت نویسی شده است خرک پنجم سیم های زرد Si^۱ و خرک هفتم پشت خرک Re^۲ در نظر گرفته شده است.
 - در قطعه ی رقص زار ص ۳۰ که در افشاری Do نت نویسی شده است خرک چهارم سیم های زرد La^۱ و خرک اول سیم های سفید و پشت خرک Mi^۱ در نظر گرفته شده است.
 - خرک چهارم سیم های زرد در قطعات چهارمضرب ماهر ص ۶۱ و نغمه ی راست پنج گاه ص ۶۴ La^۱ در نظر گرفته شده است.
- کشش چنگ  = ریز

فهرست

عنوان	صفحه
خزان..... شور.....	۹
چهارمضرب..... ابو عطا.....	۱۲
چهارمضرب..... بیات ترک ۱.....	۱۵
چهارمضرب..... بیات ترک ۲.....	۱۸
نوروز ۶۲..... بیات ترک.....	۲۰
نوروز ۶۳..... بیات ترک.....	۲۴
هروایه..... افشاری.....	۲۷
رقص زار..... افشاری.....	۳۰
چهارمضرب..... افشاری.....	۳۲
چهارمضرب..... نوا ۱.....	۳۶
چهارمضرب..... نوا ۲.....	۴۰
هجران..... سه گاه.....	۴۴
ضربی مخالف..... سه گاه.....	۴۷
راز و نیاز..... شوشتری.....	۵۰
هفت ضربی..... چهارگاه.....	۵۲
چهارمضرب..... چهارگاه.....	۵۵
طلوع..... ماهور.....	۵۹
چهارمضرب..... ماهور.....	۶۱
نغمه..... راست پنج گاه.....	۶۴
چهارمضرب..... راست پنج گاه.....	۶۷