

دوره‌ی متوسطه‌ی سنتور

گزیده‌ی ردیف موسیقی ایرانی به روایت موسی معروفی

تنظیم برای سنتور

مینا افتاده



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران ۱۳۹۲

فهرست

CD 1

۱۸	دستگاه شور	01:02
۲۳	۱. درآمد اول	00:55
۲۳	۲. درآمد دوم	00:44
۲۴	۳. درآمد سوم	00:54
۲۴	۴. کرشمه	01:12
۲۵	۵. رُهاب، کرشمه	01:42
۲۶	۶. درآمد اوج (آواز)، کرشمه، پنجه‌مویه	01:05
۲۷	۷. نغمه	01:00
۲۸	۸. زیرکش سلمک	00:59
۲۹	۹. سلمک	00:52
۲۹	۱۰. ملانازی	00:45
۳۰	۱۱. گلریز	00:26
۳۰	۱۲. مجلس افروز	01:00
۳۱	۱۳. مقدمه‌ی بزرگ، بزرگ	00:41
۳۲	۱۴. دوبیتی	00:45
۳۲	۱۵. خارا	01:36
۳۳	۱۶. قجر، حزین	00:58
۳۴	۱۷. پنجه‌کردی، پنجه‌مویه	01:24
۳۵	۱۸. مقدمه‌ی گرایلی	02:09
۳۶	۱۹. رضوی	01:34
۳۸	۲۰. شهنواز	01:33
۳۹	۲۱. قرچه	01:11
۴۰	۲۲. عاشق‌کش (عقده‌گشا)	01:38
۴۰	۲۳. حسینی	01:00
۴۲	۲۴. گرایلی شستی	00:51
۴۳	۲۵. رنگ هشتری	02:13
۴۴	۲۶. ضرب اصول	

آواز کرد بیات ۴۶.....

۱. درآمد اول ۴۸.....
۲. درآمد دوم، بسته‌نگار ۴۹.....
۳. اوج ۵۰.....
۴. فرود به شور ۵۱.....

01:08

02:01

01:28

01:12

مدت زمان آواز کرد بیات 05:49

مدت زمان سی‌دی 1 71:17

آواز ابوعطا ۵۳.....

۱. درآمد اول ۵۶.....
۲. درآمد دوم ۵۷.....
۳. کرشمه ۵۷.....
۴. محمدصادق خانی ۵۸.....
۵. سیخی ۵۹.....
۶. حجاز، بسته‌نگار، محتیر ۶۰.....
۷. دوبیتی ۶۲.....
۸. گبری ۶۳.....
۹. رامکلی ۶۴.....
۱۰. چهارپاره ۶۵.....
۱۱. مثنوی ۶۶.....

01:16

00:44

01:10

01:25

01:27

02:26

00:50

01:54

01:18

01:44

02:10

مدت زمان آواز ابوعطا 16:24

آواز بیات ترک ۶۸.....

۱. درآمد اول ۷۱.....
۲. درآمد دوم ۷۱.....
۳. خسروانی ۷۲.....
۴. نغمه، پرده‌ی فیلی، زنگوله ۷۳.....
۵. جامه‌دران ۷۵.....
۶. دوگاه ۷۶.....
۷. روح‌الارواح، تحریر محمدصادق خانی ۷۶.....
۸. مهربانی ۷۷.....
۹. مهدی ضربابی ۷۸.....
۱۰. قطار ۷۹.....
۱۱. قرائی ۸۱.....
۱۲. مثنوی ۸۲.....

01:23

01:12

00:49

02:46

01:03

01:09

01:31

01:13

01:28

02:39

00:58

02:45

مدت زمان آواز بیات ترک 18:56

آواز افشاری ۸۴

۱. درآمد اول ۸۷
۲. درآمد دوم، پرده‌ی قرائی ۸۸
۳. جامه‌دران ۸۹
۴. بسته‌نگار ۹۰
۵. نهیب ۹۱
۶. رُهاب (رهاوی) ۹۲
۷. مسیحی ۹۲
۸. مثنوی پیچ ۹۳

01:22
02:26
01:03
00:57
01:28
00:47
00:34
03:10

مدت زمان آواز افشاری 11:47

آواز دشتی ۹۵

۱. درآمد اول ۹۷
۲. درآمد دوم ۹۷
۳. حاجیانی (۱) ۹۸
۴. حاجیانی (۲)، اوج و حسیض ۹۹
۵. اوج ۱۰۰
۶. بیدگانی ۱۰۰
۷. دشتستانی ۱۰۱
۸. غم‌انگیز ۱۰۲
۹. گیلکی ۱۰۳

00:50
01:37
01:04
01:16
00:57
01:12
01:53
01:20
02:16

مدت زمان آواز دشتی 12:25

دستگاه سه‌گاه ۱۰۵

۱. درآمد (مقدمه)، درآمد اول ۱۰۹
۲. درآمد دوم ۱۱۰
۳. کرشمه ۱۱۰
۴. پیش‌زنگوله، زنگوله ۱۱۱
۵. زنگ شتر ۱۱۳
۶. زابل ۱۱۴
۷. بسته‌نگار ۱۱۵
۸. مویه ۱۱۵
۹. مُعَرَّبِد ۱۱۶
۱۰. مخالف ۱۱۶
۱۱. حاجی حسنی، بسته‌نگار ۱۱۷
۱۲. مغلوب، نغمه‌ی مغلوب ۱۱۹
۱۳. دوبیتی، کرشمه‌ی مخالف ۱۲۰
۱۴. حزین ۱۲۲

01:19
01:19
01:08
01:10
01:36
00:56
01:08
01:06
00:18
01:19
01:28
01:16
02:23
00:40

۱۲۲	۱۵. خُزَّان	00:42
۱۲۳	۱۶. حصار، نغمه، حزان	02:27
۱۲۴	۱۷. پس حصار	00:46
۱۲۶	۱۸. رنگ دلگشا	02:02

مدت زمان دستگاه سه‌گاه 23:03

۱۲۹	دستگاه چهارگاه	00:55
۱۳۳	۱. چهارمضراب	00:48
۱۳۳	۲. درآمد اول	00:58
۱۳۴	۳. درآمد دوم	01:10
۱۳۵	۴. کرشمه	01:08
۱۳۵	۵. پیش‌زنگوله، زنگوله	01:28
۱۳۷	۶. نغمه، پنجه‌کردی	01:18
۱۳۸	۷. زنگ شتر	01:41
۱۳۹	۸. زابل، بسته‌نگار، پر پرستو	00:42
۱۴۰	۹. مویه	02:44
۱۴۰	۱۰. حصار، بسته‌نگار، زنگوله، هفت حصار، حزان	02:45
۱۴۲	۱۱. مخالف، حاجی‌حسنی، بسته‌نگار	02:30
۱۴۵	۱۲. مغلوب، نغمه‌ی مغلوب، کرشمه‌ی مخالف، حزین	00:59
۱۴۶	۱۳. حُدی	00:59
۱۴۷	۱۴. پهلوی	01:10
۱۴۷	۱۵. رجز	02:53
۱۴۸	۱۶. منصوری، زنگوله، کرشمه، پنجه‌مویه	00:58
۱۵۱	۱۷. متن	02:24
۱۵۲	۱۸. رنگ لزگی	

مدت زمان دستگاه چهارگاه 27:30

مدت زمان سی‌دی ۲ 74:49

CD 3

۱۵۴	دستگاه همایون	00:53
۱۵۷	۱. چهارمضراب	01:05
۱۵۸	۲. درآمد	00:51
۱۵۹	۳. کرشمه	01:23
۱۵۹	۴. زنگ شتر	01:46
۱۶۰	۵. گوشه‌ی چهارگاه (موالیان)	01:59
۱۶۱	۶. چکاوک، کرشمه	02:27
۱۶۳	۷. بیداد	02:20
۱۶۵	۸. نی‌داوود	

۱۶۶.....	۹. طرز	01:23
۱۶۷.....	۱۰. نوروز صبا	01:01
۱۶۸.....	۱۱. نغیر	00:31
۱۶۸.....	۱۲. ابوالچپ	00:39
۱۶۹.....	۱۳. لیلی و مجنون	01:10
۱۶۹.....	۱۴. شوستری، میگلی	01:20
۱۷۰	۱۵. بختیاری	01:20
۱۷۱	۱۶. اوج	01:42
۱۷۳	۱۷. رنگ فرح	02:44

مدت زمان دستگاه همایون 24:34

۱۷۵	آواز بیات اصفهان	
۱۷۸	۱. درآمد اول	00:41
۱۷۸	۲. درآمد دوم	01:39
۱۷۹	۳. جامه‌دران	01:13
۱۸۰	۴. دوبیتی	00:58
۱۸۰	۵. بیات راجع، اوج و حسیض، نغمه	02:49
۱۸۲	۶. حزین	00:46
۱۸۲	۷. شاه‌ختایی	01:00
۱۸۳	۸. سوز و گداز	01:57
۱۸۴	۹. مثنوی	01:36

مدت زمان آواز بیات اصفهان 12:39

۱۸۶.....	دستگاه نوا	
۱۸۹	۱. چهارمضرب	00:49
۱۹۰	۲. درآمد اول	00:44
۱۹۰	۳. درآمد دوم، کرشمه	02:43
۱۹۲	۴. گردانیه	01:11
۱۹۳	۵. نغمه	01:30
۱۹۴	۶. بیات راجع، حزین	01:43
۱۹۵	۷. عشاق	02:12
۱۹۶.....	۸. عراق، محیر، حزین، زنگوله	02:39
۱۹۸	۹. نهفت	01:27
۱۹۹	۱۰. نیشابورک	01:16
۲۰۰	۱۱. مجلسی	00:31
۲۰۰	۱۲. خجسته	01:13
۲۰۱	۱۳. گَوشْت	00:37
۲۰۱	۱۴. عَشیران	01:02

۲۰۲	۱۵. حسینی
۲۰۳	۱۶. ملک حسینی
۲۰۳	۱۷. بوسلیک
۲۰۴	۱۸. نیریز
۲۰۵	۱۹. رهاوی، کرشمه‌ی رهاب
۲۰۶	۲۰. شاه‌ختایی
۲۰۶	۲۱. تخت طاقدیس
۲۰۸	۲۲. نستاری

01:34
00:59
01:23
01:50
02:02
00:37
01:23
03:15

32:40

مدت زمان دستگاه نوا

69:53

مدت زمان سی‌دی ۳

CD 4

۲۱۰	دستگاه ماهور
۲۱۴	۱. درآمد
۲۱۴	۲. چهارمضرب
۲۱۵	۳. کرشمه
۲۱۶	۴. درآمد دوم
۲۱۶	۵. آواز
۲۱۷	۶. گشایش
۲۱۸	۷. داد
۲۱۸	۸. خوارزمی
۲۱۹	۹. خاوران
۲۲۱	۱۰. طرب‌انگیز، تک مقدم
۲۲۲	۱۱. نیشابورک
۲۲۲	۱۲. نصیرخانی
۲۲۳	۱۳. چهارپاره
۲۲۵	۱۴. آذربایجانی
۲۲۶	۱۵. فلی
۲۲۶	۱۶. زیرافکن، ماهور صغیر
۲۲۷	۱۷. حصار، بسته‌نگار، زنگوله، نغمه، تحریرِ ابول
۲۲۸	۱۸. نیریز
۲۲۹	۱۹. شکسته، کرشمه‌ی شکسته
۲۳۱	۲۰. نحیب
۲۳۲	۲۱. عراق، محیر، آشور، بسته‌نگار، اصفهانک
۲۳۳	۲۲. حزن، کرشمه‌ی عراق، زنگوله
۲۳۴	۲۳. دلکش، کرشمه‌ی دلکش، حاجی حسنی
۲۳۷	۲۴. راک
۲۳۷	۲۵. صغیر راک

00:50
00:37
01:15
01:14
01:11
01:09
00:59
00:57
02:02
01:15
01:23
01:58
01:51
01:12
00:43
00:59
02:22
01:42
01:33
01:42
01:53
01:57
03:20
01:31
00:21

۲۳۸	۲۶. راک عبدالله	00:47
۲۳۸	۲۷. راک کشمیر، کرشمه	01:30
۲۴۰	۲۸. ساقی‌نامه، کشته و مرده	01:42
۲۴۱	۲۹. کوراغلی	01:15
۲۴۳	۳۰. شهر آشوب	02:06

مدت زمان دستگاه ماهور 43:16

۲۴۶	راست پنجگاه	
۲۴۹	۱. چهارمضراب	00:54
۲۵۰	۲. درآمد	01:18
۲۵۰	۳. زنگ شتر	01:42
۲۵۲	۴. زنگوله	01:05
۲۵۳	۵. پروانه	00:43
۲۵۳	۶. نغمه	01:21
۲۵۴	۷. خسروانی	00:57
۲۵۴	۸. روح‌افزا	01:24
۲۵۵	۹. نیریز	01:25
۲۵۶	۱۰. پنج‌گاه	00:45
۲۵۷	۱۱. سپهر	01:09
۲۵۷	۱۲. عشاق	01:32
۲۵۸	۱۳. زایل	00:54
۲۵۹	۱۴. بیات عجم	00:59
۲۶۰	۱۵. بحر نور	00:37
۲۶۰	۱۶. قَرّجه	00:56
۲۶۱	۱۷. مُبرقع	01:22
۲۶۱	۱۸. طرز	01:08
۲۶۲	۱۹. ابوالچپ	00:54
۲۶۳	۲۰. لیلی و مجنون	01:03
۲۶۳	۲۱. نوروز عرب	01:45
۲۶۴	۲۲. نوروز صبا	01:04
۲۶۵	۲۳. نوروز خارا	01:12
۲۶۶	۲۴. ماوراءالنهر	01:27
۲۶۷	۲۵. نفیر، فرنگ	01:36
۲۶۹	۲۶. شهر آشوب	01:24

مدت زمان راست پنجگاه 30:36

مدت زمان سی‌دی 4 73:52

۲۷۱	فهرست منابع
-----	-------------

مقدمه

این کتاب گزیده‌ای از ردیف موسیقی ایران است که در سال ۱۳۴۲ استاد موسی معروفی از روایت‌های استادانی بزرگ چون میرزا عبدالله، آقا حسینقلی، درویش‌خان و علینقی وزیری برگرفته و گردآوری نموده و به ثبت رسانده است. در این مجموعه از انواع و اقسام گوشه‌ها یکی از زیباترین آنها را انتخاب کرده و از تکرارها چشم‌پوشیده‌ام. با توجه به اینکه استادانی چون ابوالحسن صبا و فرامرز پایور هم از این دایرةالمعارف موسیقی ایران بسیار بهره جسته‌اند و در کتاب‌های خود به ثبت رسانیده‌اند به همین جهت گریزی از آوردن جمله‌ها و عبارت‌های مشابه نیست. با امید اینکه مجموعه‌ی حاضر مورد استفاده‌ی هنرجویان موسیقی به‌خصوص سنتورنوازان قرار گیرد. بسیار سپاسگزارم از دوست هنرمند ارشد طهماسبی که در بخش تئوری این دفتر مرا یاری نمود و با سپاس فراوان از همراهی‌های استاد هوشنگ ظریف.

متشکرم از نریمان امینیان که با صبوری و متانت سختی‌های این کار را تحمل کرد و نت‌نویسی کامپیوتری این مجموعه را به‌عهده گرفت. از همکاری مدیریت محترم مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهر نیز سپاسگزارم که امکان نشر این کتاب را فراهم نمودند.

مینا افتاده

پائیز ۱۳۹۲