

نَوای نو

برای پیانو

کاری از آهنگسازان نوجوان ریشه در خاک

زیر نظر

امیرمهیار تفرشی پور



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران ۱۴۰۵



در این مجموعه هر آهنگساز سه اثر ساخته که اجرای آن قطعات از طریق QR code بالا در دسترس است. یکی از این سه اثر در کتاب حاضر نت‌نگاری و چاپ شده است.

فهرست آثار

۱. تابستان شیرین شیرین کمالی ۸
۲. روز برفی نیکی صداقت‌پور ۱۰
۳. بوستان پاییزی یاسمین زواره‌زادگان ۱۲
۴. سرمای زمستان دیانا کماسی ۱۴
۵. خانه‌ای در میان ابرها جانا جلالی ۱۶
۶. ناقوس زمستانی نیکی جواهری ۱۸
۷. تابستان رنگین جانا گلچین ۲۰
۸. نخستین باران پاییز راین موسوی لاریجانی ۲۲
۹. نسیم پاییزی هانا هاشمی ۲۴
۱۰. آفتاب تابستان سام خشابی‌زاده ۲۶
۱۱. اردیبهشت ترمه جهانگیری ۲۸
۱۲. میوه‌های بهاری امیررضا خراسانی ۳۰
۱۳. غروب تابستان آدرینا ابراهیمیان ۳۲
۱۴. برف بی‌پایان کیان ملکلو ۳۴
۱۵. گرمای تابستان کیاشا آشتیانی کیان ۳۶

۱۶.	زمزمه‌ی زمستان	راشنو روحانی	۳۸.....
۱۷.	آدم برفی	رادمان اندرجانی	۴۰.....
۱۸.	خورشید خانم	باران اندرجانی	۴۲.....
۱۹.	تعطیلات تابستان	دیا سعیدی	۴۴.....
۲۰.	کویر	شهراد روحانی	۴۶.....
۲۱.	بهار تو	آنیسا قره‌داغی	۴۸.....
۲۲.	لاله‌ی بهاری	رزا دانا زاده	۵۰.....
۲۳.	طلوع بی پایان	آرتین بهادران	۵۲.....
۲۴.	برف روی کاج	آدرین موسوی لاریجانی	۵۴.....
۲۵.	زمستان تاریک	نیلا راستگو پسند	۵۶.....
۲۶.	پاییز	کیارش قربانی	۵۸.....
۲۷.	آفتاب	روناک کلهر	۶۰.....
۲۸.	تو بیا I	گندم میلانی‌نیا	۶۴.....
۲۹.	تو بیا II	نیکان شیخی	۶۶.....
۳۰.	تو بیا III	بزرگمهر پردل	۶۸.....
۳۱.	تو بیا IV	نیکا انصاری	۷۰.....
۳۲.	تو بیا V	باران کریمیان	۷۲.....
۳۳.	تو بیا VI	هیراد دهقانی	۷۴.....

اینجا زمزمه‌های نوجوانانی دیده و شنیده می‌شود که به زبان نت‌ها ترجمه شده‌اند؛ جایی که جسارت بر ترس از «ندانستن» چیره شد تا شکوه «آفریدن» آغاز شود. ما شاهد زایش آثاری هستیم که در آن‌ها، یادگیری دانش موسیقی نه یک تکلیف، که مسیری خلاقانه برای کشف دنیای درون بوده است. این آلبوم، ثمره‌ی دست‌های کوچکی است که با جادوی پیانو سلو، سکوت را به رقص درآورده‌اند، با نوای عمیق و رازآلود کلارینت باس از لایه‌های پنهان خیال گفته‌اند و با درهم‌آمیزی آواز و پیانو، عریان‌ترین احساساتشان را واگویی کرده‌اند. این نوجوانان هنرمند، جسورانه پرده‌های تردید را کنار زده و قلبشان را با شما به اشتراک گذاشته‌اند تا ثابت کنند برای بزرگ‌بودن، نیازی به سالیان دور نیست؛ تنها کافی است پنجره‌ای به سوی خلاقیت و دانش گشود. بشنوید این نغمه‌های نوپا را که با هر ضرب‌آهنگ آن، خبر از طلوع نسل تازه‌ای از آفرینندگان زیبایی می‌دهد. آنچه در این مجموعه می‌بینید، حاصل مسیری است پرپیچ‌وخم که در آموزشگاه موسیقی ریشه در خاک شکل‌گرفت؛ مسیری که در آن، آموزش موسیقی نه یک تکلیف، بلکه سفری خلاقانه برای کشف جهان درون بود. در ریشه در خاک، تخیل به واقعیت پیوند می‌خورد و دانش، چراغ راه می‌شود. ما جمعی صمیمی با یک هدف هستیم: «رشد، کسب آگاهی و حرکت به سوی نور». این کتاب، گواه آن است که: «برای بزرگ آفریدن، کافی است پنجره‌ای به سوی خلاقیت گشود».

امیرمهیاری تفرشی پور

بهار ۱۴۰۵