

آموزش تنبور

دوره‌ی متوسطه

گردآوری و تألیف

پوریا فرجی و تارا اله وردی



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران ۱۴۰۴

برای دریافت اجرای صوتی ضبط‌ها QR code را اسکن کنید.



فهرست مطالب

پیش‌گفتار.....	۶
چند نکته پیرامون دروس کتاب و نحوه‌ی اجرای صحیح آنها.....	۷
دسته‌بندی قطعات کارگان موسیقی تنبور و ارتباط آنها با دروس کتاب.....	۱۶
بخش اول: پنج ضربی.....	۱۸
بخش دوم: هفت ضربی.....	۲۳
بخش سوم: نه ضربی.....	۳۲
بخش چهارم: ده ضربی.....	۳۴
بخش پنجم: تقسیمات سه بر دو در الگوهای ریتمیک و ملودیک.....	۴۴
بخش ششم: آشنایی با مقام شیخ امیری و مقام طرز.....	۴۶
بخش هفتم: فرنگی.....	۵۱
بخش هشتم: قطعات پایانی دوره‌ی متوسطه.....	۵۹
فهرست منابع.....	۷۰
جدول کوک ساز.....	۷۱
جدول سرعت اجرای دروس.....	۷۲

پیش‌گفتار

این کتاب ادامه‌ی کتاب مقدماتی آموزش تنبور است و دربرگیرنده‌ی سطح بالاتری از تکنیک‌های نوازندگی این ساز است. اهمیت آموزش تنبور به شیوه‌ی مدون و مکتوب با یادگیری تئوری موسیقی، وزن‌خوانی و شناخت علائم تزئینات با استفاده از متن اصلی مقام‌ها و آهنگ‌های قدیمی کارگان این ساز باعث می‌شود تا فرایند آموزش قابل فهم‌تر شود و همچنین اجرای متن اصلی موسیقی تنبور به هنرجو انگیزه‌ی کافی برای تمرین می‌دهد.

همان‌طور که در کتاب مقدماتی مشاهده کردید تمامی تکنیک‌های مضرابی و تنوعات آنها، انواع تکنیک‌های دست چپ و شیوه‌ی اجرای آنها با تمرینات مرحله‌به‌مرحله آموزش داده شد. حال در این کتاب استفاده‌ی ترکیبی از این تکنیک‌ها با نظمی منطبق بر جملات و مضراب‌گذاری‌ها باعث می‌شود تا هنرجو پس از اتمام کتاب بتواند قوه‌ی تشخیص و اجرای آنها را در دیگر قطعات کارگان تنبور نیز به دست آورد.