دلنواز

آثاری از غلامحسین بیگجه‌خانی

برای ساز قانون

تنظیم، تدوین و اجرا

پریچهر خواجه

مؤسسه‌ی فرهنگی ـ هنری ماهور

تهران ۱۴۰۱

آواز بیات ترک

۱. رنگ بیات ترک 02:03 **۱۲**

آواز افشاری

۲. پیش درآمد افشاری 04:50 **۱۵**

۳. رنگ افشاری ۱ 01:55 **۱۹**

۴. چهارمضراب عراق 02:22 **۲۱**

۵. رنگ افشاری ۲ 01:26 **۲۴**

آواز دشتی

۶. پیش درآمد دشتی 03:31 **۲۶**

۷. ضربی دشتی 01:40 **۲۹**

۸. رنگ دشتی 03:00 **۳۱**

دستگاه سه‌گاه

۹. رنگ سه‌گاه 02:43 **۳۵**

دستگاه همایون

۱۰. چهارمضراب همایون 02:46 **۳۸**

۱۱. رنگ همایون 01:09 **۴۰**

آواز بیات اصفهان

۱۲. چهارمضراب اصفهان ۱ 02:13 **۴۲**

۱۳. چهارمضراب اصفهان ۲ 01:26 **۴۵**

۱۴. رنگ اصفهان 02:52 **۴۷**

آواز بیات شیراز (آذری)

۱۵. ضربی بیات شیراز ۱ 02:49 **۴۹**

۱۶. چهارمضراب بیات شیراز 02:11 **۵۲**

۱۷. ضربی بیات شیراز ۲ 02:08 **۵۵**

دستگاه چهارگاه

۱۸. ضربی چهارگاه ۱ (آذری) 02:17 **۵۷**

۱۹. ضربی چهارگاه ۲ (آذری) 01:54 **۶۰**

۲۰. رنگ چهارگاه 01:47 **۶۲**

Total Time: 47:04

ترنم نواهای جاودان مورد توجه عام و خاص در دل تاریخ ماندگار است؛ نواهایی که از دل برخاسته و به دل نشسته است. رنگ و طپش زیبای دو ساز قانون و نقاره جانی تازه و دلنشین به نغمه‌های آشنا بخشیده است.

طنین صدای ظریف، زلال و دلنشین قانون با نوازش پریچهر خواجه این مژده را در خود دارد که دیگر قانون ساز مهجوری نیست. او دلدادگی خود به هنر نواختن را همواره به شاگردان بی‌شمار خود نیز آموخته است. فعالیت مستمر و مسئولانه‌ی هنری در زمینه اجرا و آموزش موسیقی از او چهره‌ای آشنا و معتبر در جامعه هنری به جای گذاشته است.

همراهی هنرمند محبوب و پر احساس، وحید اسدالهی، که پیوسته با شور و شوقش جانی تازه به اجراهای موسیقی در عرصه‌های مختلف بخشیده، لطف و زیبایی این اثر را به اوج خود رسانده است. هم‌نوایی دو ساز سرشار از احساسات عاشقانه و حماسی است.

مجموعه آثار منتخب از استاد غلامحسین بیگجه‌خانی ادای دینی است که هنرمندان پریچهر خواجه و وحید اسدالهی به آن همت گماشته تا قدردان و پاسدار هنر این استاد دلنواز بوده باشند.

حسین علیزاده
اردیبهشت ۱۴۰۰

در این مجموعه، بیست قطعه از ساخته‌ها، نواخته‌ها و روایت‌های ارزشمند و به‌یادماندنی استاد غلامحسین بیگجه‌خانی انتخاب و متناسب با ویژگی‌ها، تکنیک و قواعد نوازندگی ساز قانون، بازتعریف، تنظیم و اجرا شده است.[1]

امید است که این تلاش پرمهر در جهت حفظ میراث و ارزش‌های موسیقی ایرانی و پیشرفت ساز قانون در دل هنردوستان جای گیرد.

بر خود لازم می‌دانم که مراتب قدرشناسی و سپاس قلبی خود را از استاد حسین علیزاده اعلام بدارم. همچنین از همکاری هنرمندان و دوستان ارجمند، خانم مطهره بادپا و آقایان شهرام رکوعی، وحید اسداللهی، صادق نوری، بابک خضرائی، فرهود صفرزاده، امیرحسن امین شریفی، ناصر بهنژاد و نیز آقای محمد موسوی، مدیر محترم انتشارات فرهنگی هنری ماهور، برای انتشار این اثر سپاسگزارم.

پریچهر خواجه
تابستان ۱۴۰۱
عضو هیئت علمی دانشکده موسیقی دانشگاه هنر

---

۱. این قطعات پیشتر با همراهی وحید اسداللهی در آلبوم *دلنواز* (خواجه ۱۴۰۰) نواخته شده است.