



فهرست نویسی پیش از انتشار

- سرشناسه : فاطمی، ساسان، ۱۳۳۷ - . Fatemi, Sasan
- عنوان و نام پدیدآور : ما و موسیقی و بعضی چیزهای دیگر/ نوشته‌ی ساسان فاطمی.
- مشخصات نشر : تهران: ماهور، ۱۴۰۰.
- مشخصات ظاهری : ۱۸۴ ص.
- شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۷۲-۹۰-۶
- وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا
- یادداشت : کتابنامه.
- موضوع : موسیقی -- تاریخ و نقد
- موضوع : Music -- History and criticism
- رده‌بندی کنگره : ML ۱۶۰
- رده‌بندی دیویی : ۷۸۰/۹
- شماره‌ی کتابشناسی ملی : ۷۶۴۲۱۸۷
-

ما و موسیقی و بعضی چیزهای دیگر

نوشته‌ی ساسان فاطمی



مؤسسه‌ی فرهنگی-هنری ماهر

تهران ۱۴۰۰



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف

کدپستی ۱۶۱۱۹۷۵۵۱۶

تلفن: ۷۷۵۰۲۴۰۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳

www.mahoor.com info@mahoor.com

ما و موسیقی

و بعضی چیزهای دیگر

نوشته‌ی ساسان فاطمی

تصویرسازی جلد: مهدی فراهانی

صفحه‌آرایی: پویا دارابی

چاپ اول: ۱۴۰۰

تعداد: ۱۰۰۰ جلد

لیتوگرافی: باران

چاپ و صحافی: پژمان

© حق چاپ محفوظ است.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۷۲-۹۰-۶ ISBN: 978-964-8772-90-6

فهرست

حرفِ اول	۷
۱. فایده‌ی موسیقی	۱۱
۲. حقیقتِ موسیقی ۱	۱۹
۳. حقیقتِ موسیقی ۲	۲۵
۴. دُنْبُلِسمِ موسیقایی	
یا سَنَدْرُمِ «از ما گرفته‌اند»	۳۹
۵. عقده‌های هارمُنیک، عقده‌های ارکسترال	۴۵
۶. عقده‌گشایی‌های عارفانه	۶۱
۷. دوزبانگیِ موسیقایی	
و غولِ تازه‌ای به نام «متوسط»	۷۱
۸. نازبان‌مندیِ موسیقایی	۸۳
۹. زندگیِ فست‌فودی، موسیقیِ فست‌فودی	
و این نیازهای لعنتیِ زمانه	۸۹
۱۰. مرجعیتِ خودخوانده‌ی فردی یا خودمرجع‌پنداری	
اِثری برای اُمَلَتِ نقدِ فی‌المجلس	۹۹
۱۱. تخیلِ هرز و مهمل‌گوییِ ممکن	
کانتوس اُرگانیکوس	۱۰۹
۱۲. فورانِ علمِ متوسط	
از بَلاَبَلا تا کُنسِپتِوالِیزاسِیُنِسمِ علمی	۱۲۵

۱۳. غول‌سازی‌های آنگلو ساکسونی و ظهور بنجل‌های فاخر
متوسط جدی می‌شود ۱۳۵
۱۴. جهان روشنفکری ۱۴۹
۱۵. نخبه‌ی عامه و نخبه‌ی عامه‌شناس
و دُمینوی «می‌گن» ها ۱۶۱
۱۶. موسیقی خوب / موسیقی بد
و تأثیراتِ حسی- هندسیِ موسیقی ۱۶۹
- حرفِ آخر ۱۸۱