بِـیِـر

اپوس ۱۰۱

متُد مقدماتی آموزش پیانو

نوشته‌ی

فردیناند بِـیِـر

ویرایش متن و اجرای قطعات

محمدرضا ظریف

کارگاه موسیقی

تهران ۱۳۹۹

پیشگفتار

هدف از نوشتن این کتاب، آماده‌سازی هنرجویان با مقدمات هنر نوازندگی پیانو به ساده‌ترین شیوه‌ی ممکن است. این کتاب برای کودکان (حتا خردسالان) در نظر گرفته شده و از این‌رو، مطالب کتاب، تا آنجا که امکان داشته، به صورت آرام و تدریجی پیش می‌رود. بنا بر آنچه گفته شد (یعنی این کتابی است ابتدایی برای شروع نوازندگی) واضح است که پرداختن به تمام جزئیات و مشکلات تکنیکی و همچنین نت‌های زینت و غیره از حوصله‌ی این کتاب خارج است.

[در عین حال] به گمان ما کتابی از این‌دست، ظرفیت کارِ حرفه‌ای‌تری را نیز دارد، چنان‌که می‌تواند به‌راحتی مورد استفاده‌ی والدینی قرار گیرد که موسیقی می‌دانند و می‌خواهند فرزندشان را برای نوازندگی حرفه‌ای آماده کنند.

فردیناند بِـیِـر

فهرست

پیشگفتار ۵
برخی علامت‌ها و نشانه‌های موسیقی ۸
آکورد ۱۰
تصویر پیانوی استاندارد در هفت اکتاو (۸۸ کلاویه) ۱۱
چگونگی استفاده از انگشت‌ها (اجرا با دست راست) ۱۲
چگونگی استفاده از انگشت‌ها (اجرا با دست چپ) ۱۲
تمرین‌های انگشت به صورت دودستی ۱۳
قطعه‌هایی برای سه دست (اجرا توسط استاد) ۱۴
قطعه‌هایی برای سه دست (اجرا توسط هنرجو) ۱۵
قطعه‌های چهاردستی ۲۳
تمرین‌هایی برای هر دو دست ۲۸
اضافه شدن نت‌های چنگ ۴۱
تمرین برای حرکت شست از زیر انگشت‌ها و برعکس ۵۲
تمرین‌هایی برای نت‌های دوصدایی (دوبل‌نت‌ها) ۵۳
تِریوله (سه‌تایی) ۵۶
تمرین‌هایی برای کشش نت‌ها تا حدِّ دولاچنگ ۶۵
ضمیمه ۸۱
۳۰ گام ماژور (بزرگ) و مینور (کوچک) ۸۸
بعضی علامت‌ها و اصطلاح‌های مورد نیاز در اجرای موسیقی ۹۰
توضیح در مورد اجرای تصویری (دی‌وی‌دی) ۹۱