تصنیف‌های استاد فرامرز پایور

به کوشش **مینا افتاده**

گردآوری **رامتین نظری‌جو**

مؤسسه‌ی فرهنگی ـ هنری ماهور

تهران ۱۴۰۳

فهرست

پیشگفتار ۷
جدول تطبیق الفبای فارسی به لاتین ۹
مزرع سبز فلک محمدرضا شجریان ۱۰
بی تو به سر نمی‌شود عبدالوهاب شهیدی ۱۳
نرگس مست عبدالوهاب شهیدی ۱۷
روی دلبر سیامک شجریان ۲۱
حکایت دل علی رستمیان ۲۵
خدایا این شب کی سرآید پریوش ستوده ۳۵
لشکر عشق افخم ۳۸
زلفای یارُم سیما بینا ۴۴
عزیز بشین به کنارُم سیما بینا ۴۷
دلبر سیما بینا ۵۱
شب نیشابور محمدرضا شجریان ۵۵
با من صنما شهرام ناظری ۶۵
تمنای وصال شهرام ناظری ۶۸
یا رب پریوش ستوده ۷۳
عاشق افسونگر افخم ۷۶
ملکا محمدرضا شجریان ۸۴
غم هجر (رؤیای وصال) نادر گلچین ۸۸
خورشید جهان‌سوز (رؤیای وصال) نادر گلچین ۹۱
شب وصل (رؤیای وصال) نادر گلچین ۹۳
باغ سحرگاهی حمیدرضا نوربخش ۹۵
بت عیار حمیدرضا نوربخش ۱۰۲
پرده‌ی عشاق حمیدرضا نوربخش ۱۰۶
از تو بگذشتم عبدالوهاب شهیدی ۱۱۰
گردش چرخ عبدالوهاب شهیدی ۱۱۴
زندان پستی علی رستمیان ۱۱۷
ارغوان علی رستمیان ۱۲۱
همراز علی رستمیان ۱۲۶
درد عشق افسانه ملک ۱۳۰
زلف سیه افسانه ملک ۱۳۴

جور گردون افسانه ملک ۱۳۹
جدایی افخم ۱۴۴
دشتستانی سیما بینا ۱۵۱
لیلا خانم سیما بینا ۱۵۶
عروس سیما بینا ۱۵۹
سبزه سیما بینا ۱۶۲
امان از این دل سروش ایزدی ۱۶۵
گفتم گفتا اسفندیار طهوری و خاطره پروانه ۱۷۲
ساز قصه‌گو محمدرضا شجریان ۱۷۷
حیلت رها کن عبدالوهاب شهیدی ۱۸۴
ای که در کشتن ما عبدالوهاب شهیدی ۱۸۹
امروز ندانم به چه دست آمده‌ای محمودی خوانساری ۱۹۳
در خلوت غم اشرف‌السادات مرتضایی ۱۹۵
بازآ پریوش ستوده ۱۹۹
می نوش نادر گلچین و عهدیه ۲۰۵
اوج نادر گلچین ۲۰۹
آهوی وحشی عبدالوهاب شهیدی ۲۱۴
سیل اشک خاطره پروانه ۲۱۸
به گردش فروردین سروش ایزدی ۲۲۲
بلبل سحر پریسا ۲۲۸
پیام بهار بهرام باجلان ۲۳۱
مژده‌ی باد صبا محمدرضا شجریان ۲۳۶
نگاه گرم تو (زندگی) عبدالوهاب شهیدی ۲۳۹
تنها عبدالوهاب شهیدی ۲۴۳

به نام خالق زیبایی‌ها

در موسیقی ایرانی نام استاد فرامرز پایور، علاوه بر سبک و شیوه‌ی نوازندگی و تدوین کامل‌ترین دوره‌ی آموزشی برای سنتور از مبتدی تا عالی، در هم‌نوازی و تصنیف‌سازی هم به‌خوبی می‌درخشد. ایشان در زمان حیاتشان تصمیم به جمع‌آوری تصانیف خودشان داشتند که متأسفانه فرصت این مهم پیش نیامد و به همین جهت با کمک دو تن از هنرجویان علاقه‌مند، کوشا و خوش‌فکر به جمع‌آوری این گنجینه‌ی نفیس پرداختیم. رامتین نظری‌جو با توانایی بسیار و داوطلبانه به گردآوری و به نت درآوردن تصانیف پرداخت و بهاره سپاسی با مهارت و دقتی خاص نت‌نویسی و نگارش حروف لاتین و اشعار فارسی را به عهده گرفت و هر دو به‌خوبی از عهده‌ی کار برآمدند. با آرزوی موفقیت برای این دو عزیز. آقای حسین کوشکی نیز در همین زمینه با در اختیار قرار دادن آرشیو خود کمک بزرگی به ما کردند. با سپاس از ایشان. در تهیه‌ی این مجموعه نهایت تلاشم حفظ آثار ارزشمند استاد ـ به عنوان میراثی گرانبها ـ و ادای احترام به مقام ایشان است که سخاوتمندانه به من آموختند. نامشان همیشه در تاریخ موسیقی این سرزمین جاودان باد.

مینا افتاده
بهار ۱۳۹۶