شیوه‌نامه‌ی آموزش ساز گیتار برای کودکان ایرانی

(پیش‌دبستانی)

جلد اول

مهـرداد پاکبـاز

مؤسسه‌ی فرهنگی ـ هنری ماهور
تهران ۱۳۹۶

فهرست مطالب

سخنی با آموزش‌دهندگان ۶
۱ . دستاوردهای روان‌شناختی برای آموزش موسیقی به کودکان پیش‌دبستانی (۶ تا ۷ سال) و دبستانی (۸ تا ۱۰ سال) ۷
۱ـ۱ بازی ۱۰
۱ـ۲ از تقلید تا تصویر ۱۰
۱ـ۳ـ۱ شاخص‌های مهم در آموزش ساز به کودکان پیش‌دبستانی (۶ تا ۷ سال) ۱۱
۱ـ۳ـ۲ شاخص‌های مهم در آموزش ساز به کودکان دبستانی (۷ تا ۱۰ ساله) ۱۱
۲. زیرساخت‌های این شیوه‌نامه ۱۲
۳. شیوه‌نامه‌ی گیتار
بسته‌ی ۱ «زاغی کجایی» ۱۸
بسته‌ی ۲ ..... ۲۰
بسته‌ی ۳ «بالا و پایین» ۲۳
بسته‌ی ۴ «تاب تاب عباسی» ۲۶
بسته‌ی ۵ «شاد و غمگین» ۲۹
بسته‌ی ۶ «کوکو» ۳۲
بسته‌ی ۷ «آن مان نوارا»، «مدرسه ۱» ۳۵
بسته‌ی ۸ «ورجه وورجه»، «مدرسه ۲» ۴۰
بسته‌ی ۹ «بپر بپر»، «شاپرک» ۴۳
بسته‌ی ۱۰ «ساعت» ۴۶
بسته‌ی ۱۱ «JINGLE BELLS» ۵۰
بسته‌ی ۱۲ «شاپرک در نردبان ۸ پله‌ای»، «همراهی» ۵۲
بسته‌ی ۱۳ «ترانه‌ی شادی»، «همراهی» ۵۶
بسته‌ی ۱۴ «BIG BEN» ۵۹
بسته‌ی ۱۵ «بدوبدو»، «ماربازی» ۶۱
بسته‌ی ۱۶ «چک‌چک باران»، «راه چینی» ۶۴
بسته‌ی ۱۷ «خواب ماهی» ۶۸
بسته‌ی ۱۸ «مهتاب»، «جیک و جیک» ۷۱
بسته‌ی ۱۹ «شاد و غمگین ۲»، «همراهی»، «کوکو ۲» ۷۵
بسته‌ی ۲۰ «رقص فیل و جوجه ۱» ۷۹