

# شاپرک خانوم

نویسنده و کارگردان: بیژن مفید

تصویرگر: سولماز حشمتی



مؤسسه‌ی فرهنگی-هنری ماهر  
تهران ۱۳۹۵

## با شرکت

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| سوسن مقصودلو         | شاپرک خانم    |
| بهمن مفید            | عنکبوت        |
| بیژن مفید            | ملخ           |
| تامی مفید و سحر مفید | سوسکی و موسکی |
| فهیمة راستکار        | خاله سوسکه    |
| رضا رویگری           | کرم شب تاب    |
| جمشید گرگین          | زنبور عسل     |
| سیروس ابراهیم زاده   | مگس           |

پالایش: اُرد انزابی پور  
تاریخ انتشار: ۱۳۹۵

زمان کل سی دی: ۶۳:۰۵

دارای مجوز انتشار شماره‌ی ۱۷۳۳ از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شماره‌ی ثبت ۴۹۶۱ و از کتابخانه‌ی ملی ایران.  
همه‌ی حقوق مادی و معنوی این اثر برای مؤسسه‌ی فرهنگی-هنری ماهور محفوظ است.

The copyright of this sound recording is owned by Mahoor Institute of Culture and Arts.  
Unauthorized copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this record is prohibited.

بیژن مفید، نویسنده، کارگردان و بازیگر تئاتر در سال‌های دهه‌ی چهل و پنجاه از آن گروه هنرمندانی است که به زعم خویش در جست‌وجوی نوعی تئاتر ایرانی هستند. مفید با اعتقاد به اینکه سنت تئاتری ما چیزی جز تعزیه نیست، در پی آن بود تا با استفاده از شیوه‌ها و شگردهای تعزیه و تئاتر روحوضی به نوعی تئاتر ایرانی دست یابد که در آن تماشاگر با نمایش و بازیگر آمیخته شود. نمایش *جان‌نثار* (۱۳۵۲) نمونه‌ای از تلاش او در این راه بود. نوشته‌های او خوش‌آهنگ، لطیف، حساس و در عین حال فخیم و سنجیده‌اند و در بیشتر اجراهای تئاتری‌اش موسیقی و کلام در پیوندی آگاهانه به هماهنگی زیبا و دلنشینی می‌رسند. مفید در آثاری که برای کودکان و نوجوانان نوشته و اجرا کرده‌است (یا آثاری که ظاهراً مخاطب‌شان کودکان و نوجوانان بوده‌اند) دنیای رنگارنگ و پُررمز و راز و تمثیل‌واری خلق کرده که سرشار از خیال و افسانه و آرزو و شخصیت‌دادن و تجسم‌بخشیدن به حیوانات است (شهر قصه، ماه و پلنگ و ...).

*شاپرک خانوم* در سال ۱۳۵۲ به کارگردانی دان لافون در تهران به روی صحنه رفت. لافون در زمینه‌ی تئاتر برای کودکان و نوجوانان تجربه‌ی بسیار داشت و آثاری را با همکاری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در کتابخانه‌های عمومی و پارک‌های تهران و شیراز اجرا کرده‌است.

*شاپرک خانوم* قصه‌ای است زیبا با بیانی تمثیلی؛ و اجرای خوب و ماندگارِ بازیگران شایسته‌ی تئاتر ایران برای بزرگ‌ترها نیز همان‌قدر جالب و شنیدنی است که برای کودکان. صداها و آوازهای این نمایش بسیار مناسب و تأثیرگذارند و ریتم خوبی به قصه می‌دهند. *شاپرک خانوم* در کشورهای انگلیس، آلمان و استرالیا نیز اجرا شده‌است.