موسیقی قرن بیستم و بیست‌ویکم
برای گیتار کلاسیک

تنظیم
لیلی افشار

مؤسسه‌ی فرهنگی ـ هنری ماهور
تهران ۱۳۹۵

فهرست

Agustin Barrios Mangore — **آگوستین باریوس مانگوره**

La Catedral — لا کاتدرال

I ..... ۷ I

II ..... ۱۰ II

III ..... ۱۱ III

Vals Op. 8 No. 3 ..... ۱۷ ..... والس اپوس ۸، شماره‌ی ۳

Vals Op. 8 No. 4 ..... ۲۱ ..... والس اپوس ۸، شماره‌ی ۴

Heitor Villa-Lobos — **اِتور ویلا- لوبوس**

Prélude No. 1 ..... ۲۶ ..... پرلود شماره‌ی ۱

Prélude No. 2 ..... ۳۴ ..... پرلود شماره‌ی ۲

Prélude No. 3 ..... ۴۱ ..... پرلود شماره‌ی ۳

Prélude No. 4 ..... ۴۴ ..... پرلود شماره‌ی ۴

Prélude No. 5 ..... ۴۷ ..... پرلود شماره‌ی ۵

Etude No. 8 ..... ۵۲ ..... اتود شماره‌ی ۸

Etude No. 11 ..... ۵۶ ..... اتود شماره‌ی ۱۱

Leo Brouwer — **لئو براوِر**

Un Dia de Noviembre ..... ۶۳ ..... یک روز در نوامبر

Danza del Altiplano ..... ۶۷ ..... رقص آلتی‌پلانو

Ojos Brujos ..... ۷۲ ..... چشمان جادویی

Cancion de Cuna ..... ۷۵ ..... لالایی

Joaquin Rodrigo — **خواکین رودریگو**

Invocation et Danse ..... ۷۹ ..... انووکاسین و رقص

Fernando Bustamente — **فرناندو بوستامنته**

Misionera ..... ۹۵ ..... میسیونِرا

Manuel de Falla — **مانوئل دِفایا**

Homenaje ..... ۱۰۱ ..... هومِناژ

Benito Canonico — **بنیتو کانونیکو**

Aire de Joropo ..... ۱۰۵ ..... آیره دِ خوروپو

Egberto Gismonti — **اِگبرتو جیزمونتی**

Agua e Vinho ..... ۱۰۷ ..... آب و شراب

Julio S. Sagreras — **خولیو اس. ساگِرِاس**

Two Pieces ..... ۱۰۹ ..... دو قطعه

Jorge Cardoso — **خورخه کاردوسو**

Milonga ..... ۱۱۲ ..... میلونگا

Carlo Domeniconi — **کارلو دومنیکونی**

Schnee in Istanbul ..... ۱۱۶ ..... برف در استامبول

این کتاب ۲۳ قطعه از معروف‌ترین آهنگسازان دو قرن بیستم و بیست و یکم را برای گیتار عرضه کرده‌است. این آهنگسازان در کشورهایی مانند پاراگوئه، برزیل، کوبا، آرژانتین، ونزوئلا، اسپانیا و ایتالیا به‌دنیا آمده‌اند و موسیقی‌شان سمبل ریتم و آواز کشورشان است. آشنایی و فراگیری این قطعات برای هر گیتاریستی ضروری است.

لیلی افشار